

## « Les Oiseaux ». La belle réussite de Madeleine Louarn

**Dernières représentations pour « Les Oiseaux », au Théâtre de Lorient, une formidable proposition de Madeleine Louarn avec les comédiens handicapés de Catalyse, tous épatants. Une vraie réussite.**



« Les Oiseaux » (ici Anne Menguy et Jean-Claude Pouliquen), ce soir et demain, au CDDB.

Après un « Empereur de Chine », il y a deux ans, un peu confus et difficile d'entrée, Madeleine Louarn renoue ici avec la formule magique qui avait fait d'« Alice ou le monde des merveilles » un magnifique objet théâtral. Facile d'accès, le

propos des Oiseaux - une comédie antique burlesque et simplissime - sert impeccablement de « prétexte » aux images et au jeu des acteurs.

### Des acteurs matures

Des comédiens à qui il convient

de rendre un hommage appuyé, puisque tant pour les « anciens » de la troupe - acteurs professionnels handicapés mentaux - que pour les nouvelles recrues, la maturité de jeu est là. Des personnages vraiment incarnés, un plaisir mani-

feste à jouer, et surtout, c'est nouveau, un véritable engagement du corps en scène, grâce au travail du chorégraphe Bernardo Montet, qui a su saisir l'essence de ces présences particulières, et en faire des danses étranges et magnifiques...

### Des images léchées

On prend donc un réel plaisir à regarder cette proposition très plastique, où malgré la débâche d'effets, chaque image fait sens et ravit le regard. C'est, une fois de plus, Marc Lainé qui réalise la scénographie, et on retrouve sa signature affûtée, épurée, contemporaine. Écrans, tulles, ombres, lumières rasantes se voient complétées par des projections vidéos très esthétiques, et par l'apparition de graphisme et de lettrages très réussis, plein de poésie et d'humour.

Isabelle Nivet

### > À Lorient

Ce soir, à 19 h 30 et demain, à 17 h, au CDDB.  
Tarifs : de 10 € à 25 €. Tél. 02.97.83.01.01.  
[www.leteatredelorient.fr](http://www.leteatredelorient.fr)