

Morlaix

VU Des petites tragédies audacieuses



Les personnages attachants et familiers tels qu'ils sont apparus dans la dernière pièce des Petites tragédies de Pouchkine.

Nous ne sommes pas au théâtre mais à l'intérieur d'un gymnase, celui du lycée de Susicinio. Les fauteuils ne sont pas rouges mais rayés ou ornés d'une fleur, tout dépend de votre taille. Cela commence bien. Voici qu'en plus, il faut prendre sa chaise pour la déplacer une première fois devant un grand cube presque au cœur du dispositif imaginé par Madeleine Louarn. Et ce n'est pas terminé. Les spectateurs ne sont pas au bout de leurs surprises. Car c'est là toute l'audace de la mise en scène qui intègre le public jusqu'à l'inviter au « Festin pendant la peste », banquet macabre et chantant où tout le monde est convié à trinquer.

Audace encore dans le décor translucide, un procédé déjà utilisé avec bonheur par Madeleine Louarn dans « Que nuage » en 2004. Audace toujours dans l'ambiance sonore diffusée de façon originale. Dans la distribution des rôles, déroutante dans un premier temps mais pertinente. Et finalement l'un des fils conducteurs du spectacle tout comme les lumières ou la bande musicale. Car dans cet espace neutre, dès lors rien n'est saugrenu à ce que les jeunes comédiennes jouent les rôles masculins, que des petits bonhommes « playmobil » incarnent la puissance. Pertinents dans les rôles du vieil avare, de l'usurier juif et de Don Juan, les

deux acteurs donnent le ton. Des personnages drôles et à l'aise pour évoquer la vie et la mort inexorable qui nourrissent l'écriture de Pouchkine. Un petit conseil : lire le feuillet de présentation distribué à l'entrée.

« - Pour voir « Les Petites tragédies de Pouchkine », plusieurs dates : jeudi 6 octobre à 20 h au lycée de Susicinio puis le 8 à Saint-Thégonnec, les 11 et 12 à Roscoff, les 14 et 15 à Lanmeur, les 18 et 19 à Plougasnou et les 21 et 22 à l'Espace du Roudour. Grâce au partenariat de Morlaix communauté, la place est à 10 €, gratuite pour les moins de 12 ans. Tél. 02 98 15 22 77.