

## **Jean-Francois Ducrocq**

Auteur – réalisateur

### Reportages

Auteur et réalisateur de reportages pour le magazine THALASSA, FRANCE 3

Samaroa, les clés du large, 26 min ;

Ile d'asile, 26 min ; Mauvais sang aux Maldives, 15 min ;

L'Ecole du large, 26 min ; Un carburant à la noix, 13 min ;

Sable, une île au bord du monde, 26 min

### Presse écrite

Rédacteur musique, livres et cinéma pour LES INROCKUPTIBLES –

Collaborations avec LIBÉRATION

- Correspondant pour l'agence de presse APL

- Correspondant à Paris de l'hebdomadaire portugais LP - Pigiste pour AFP, 7 à Paris, Vital, chroniques pour RFI

Rédacteur en chef du magazine du Centre Dramatique de Bretagne, Pigiste pour le Centre chorégraphique d'Orléans

### Web

FRANCE 5 : Rédaction en chef délégué du site France 5 –

CANALSAT : Chroniques quotidiennes sur le site du bouquet

Autre : Ecriture d'un livre avec le chorégraphe Josef Nadj (m/m éditions, en cours)

## Eric Chebassier

Réalisateur – chef opérateur - monteur

Eric est réalisateur de documentaires, de reportages et de programmes courts. Un diplôme de journalisme (EJDG) et un DESS réalisation documentaire de création (Poitiers / Futuroscope) en poche il devient assistant sur de nombreux documentaires à l'agence Point du Jour.

A partir de 2002, il est chef opérateur pour *Tracks, 20h10 pétantes !* et 2P2L.

Il co-réalise avec Roland Savoye *Trésors engloutis d'Égypte*, documentaire de 52 minutes pour France 5 produit par Point du Jour, puis réalise *La Ville au Futur* documentaire de 52 minutes pour France 3 et *La Défense, un quartier d'affaires au coeur du pouvoir* documentaire de 52 minutes pour France 3 et public Sénat produit par Point du Jour.

En parallèle il est chef opérateur et chef monteur de *Chez Maman*, programme court d'humour écrit par Sébastien Thierry en "accès prime time" pour Canal + (100x2minutes) et il réalise des plateaux d'émissions pour la chaîne 13ème Rue. Il est monteur de reportages et de documentaires : *En avant les comptines* de Marie Maffre pour France 5, *Les voyages du pape Jean-Paul II* 5x52 minutes de Christophe Talczewski pour la chaîne Histoire, *Vous faites quoi pour la fin du Monde ?* avec Julien Blanc-Gras, *L'Amérique dans tous ses Etats* de Laurent Le Gall avec Gérard Klein pour Voyage.

Il réalise *Les Tunique Rouges* sur la garde montée Canadienne avec Sam Vandersteen pour Equidia. En 2010, il décide de partir à San Francisco pour monter une agence qui produit et organise des tournages dans l'Ouest américain pour des sociétés de production parisiennes (Télé Paris, Gédéon, Thalassa, Effervescence, Point du Jour, Eléphant & Compagnie, Bonne Pioche, Capa, Flab, Bangumi)

Il est par ailleurs chef opérateur sur des projets tournés aux Etats-Unis : *Les pouvoirs extraordinaires du corps humain* (France2 / Eléphant & Cie), 7 à 8 (Eléphant / TF1), *Le Tube* (Canal+ / Flab), *Entre Terre et Ciel* (Arte / Point du Jour), *Médecines d'ailleurs* (Arte / Bonne Pioche), *Complément d'enquête* (France 3 / Code 5) *Until Tomorrow* (Sosh).

De retour en France après 5 années passés aux Etats-Unis il continue à être chef opérateur et réalisateur pour la télévision (*Le Tube, Le Supplément, Les pouvoirs extraordinaires du corps humain, Point du Jour*).

En marge de ses activités en télévision, il réalise des films pour des ONG (*On Our Land* est un documentaire sur la déforestation en Papouasie Nouvelle Guinée, des films pour la Croix Rouge Française). Consultant pour l'UNESCO il réalise des films de sensibilisation à la protection du patrimoine mondial.